



CELOSTNA GRAFIČNA PODOBA

01. OSNOVNI PREPOZNAVNI GRAFIČNI ELEMENTI

01.1 Zaščitni znak

- 01.1.1 Osnovni
- 01.1.2 Sekundarni
- 01.1.3 Enobarvna različica
- 01.1.4 Negativ
- 01.1.5 Simbol
- 01.1.6 Izolacijski prostor
- 01.1.7 Najmanjša dovoljena velikost zaščitnega znaka
- 01.1.8 Pojavnost na primarnih in sekundarnih podlagah
- 01.1.9 Pojavnost na barvnih podlagah in fotografijah
- 01.1.10 Zaščitni znak v italijanskem, nemškem in angleškem jeziku

01.2 Zaščitne barve

- 01.2.1 Barvna shema

01.3 Črkovne družine

- 01.3.1 Primarna črkovna družina
- 01.3.2 Sekundarna črkovna družina



Zeleni kras – zaMisel prihodnosti

Naravne danosti so razvojna priložnost

Območje občin Bloke, Cerknica, Ilirska Bistrica, Logatec, Loška dolina, Pivka in Postojna se ponaša z edinstveno naravno in kulturno krajino. Zaznamujejo ga prostrani gozdovi in tipični kraški pojavi: presihajoča jezera, kraška polja, doline, ponori, vrtače in mnogi drugi. Neokrnjeni prostor daje zavetje številnim ogroženim živalskim in rastlinskim vrstam, zato kar 54 % območja zavzema omrežje Natura 2000. Na površini 1.100 km² živi 50.000 prebivalcev, kar ga uvršča med najredkeje poseljena območja v Sloveniji.

Edinstvene značilnosti predstavljajo priložnost za uresničevanje vizije regije po načelih trajnostnega razvoja. Poseben poudarek daje kmetijskim dejavnostim, razvoju okolju prijaznih tehnologij in drugega gospodarstva, izkoriščanju energetskega potenciala z izrabo obnovljivih virov energije ter nadaljnjemu razvoju turizma, ki spoštuje in ohranja naravne danosti. Zato so se občine odločile za skupen razvojni koncept, s katerim bodo ob sodelovanju organizacij iz javnega in zasebnega sektorja, kot tudi prebivalcev regije, uresničevale vizijo razvoja na vseh področjih delovanja. Razvojno vizijo so združile v znamki Zeleni kras, ki neposredno poudarja temeljne značilnosti tega območja – zeleni kraški svet.

Zeleni kras, ZaMisel prihodnosti

Zeleni kras predstavlja prvo regijo v Sloveniji, ki spodbuja razvoj celotne regije in različnih področij na temeljih tradicije in načelih trajnostnega razvoja, po čemer se razlikuje od drugih regij v Sloveniji. Ustvarjanje napredka in dodane vrednosti Zelenega krasa omogočajo ohranjeno in zdravo okolje ter spoštovanje tradicije. K sooblikovanju prepoznavnosti in ugleda Zelenega krasa v domačem in mednarodnem prostoru pomembno prispevajo prebivalci, ki s svojim aktivnim sodelovanjem soustvarjajo napredek regije. Zato bo Zeleni kras ostal takšen, kot ga poznamo že stoletja varen in nedotaknjen prostor, na katerem se kalijo nove zamisli.

Na tej osnovi je nastala tudi celostna grafična podoba Zelenega krasa, ki odraža značilnosti in značaj regije. Prepričan sem, da bo poenotenje zunanje pojavnosti regije pomembno pripomoglo k povečanju njene prepoznavnosti ter tako tudi k še večji uspešnosti in hitrejšemu razvoju regije Zeleni kras.

S spoštovanjem,

mag. Boštjan Požar
RRA- Notranjsko- kraške regije d.o.o.
direktor



Zaščitni znak pokrajine

Zaščitni znak pokrajine sestavljata logotip in simbol.
Zaščitni znak predstavlja identiteto pokrajine.

Logotip

Je ime pokrajine, ki je izpisano z značilnim črkopisom

Simbol

Simbol predstavljata dve potezi čopiča.

simbol



Zelenikras

logotip



1. ZAŠČITNI ZNAK



Zaščitni znak pokrajine je najosnovnejša stalnica celostne grafične podobe. Njegova osnovna pojavnost je kombinacija zaščitnega znaka in simbola.

Logotip Zeleni kras vsebuje dve primarni barvi, modro in zeleno, ki sta predpisani v tem priročniku.

Simbol Zeleni kras je slikovne oblike.

Pozitivno barvno različico uporabljamo na svetlejših, praviloma belih podlagah. Izjeme so opisane v delu priročnika, ki opredeljuje pojavnost na barvnih podlagah in fotografijah.



Zelenikras



Sekundarni zaščitni znak Zeleni kras vsebuje dve primarni barvi, modro in zeleno, ki sta predpisani v tem priročniku.

Sekundarni zaščitni znak uporabljamo na podlagah predvidenih v tem priročniku. Uporabi pa se tudi v primeru specifičnih tehničnih zahtev produkcije.



Zelenikras



Enobarvno različico zaščitnega znaka uporabljamo le v primeru tehničnih zahtev kot so črno beli tisk, enobarvni tisk, ipd.

Kadar so izvedeni materiali večbarvni, vedno uporabljamo osnovni, dvobarvni zaščitni znak

Enobarvna različica zaščitnega znaka v celoti prevzame zeleno, temno sivo ali sivo barvo, ki so predpisane na tej strani.

Enobarvno različico uporabljamo na podlagah določenih v tem priročniku.

CMYK 80-4-100-0
PANTONE 361 C



Zelenikras

CMYK 0-0-0-30
PANTONE COOL GRAY 7 C



Zelenikras

CMYK 0-0-0-70
PANTONE 877 C



Zelenikras



Barvni negativ zaščitnega znaka Zeleni kras predstavlja beli logotip in barvni simbol

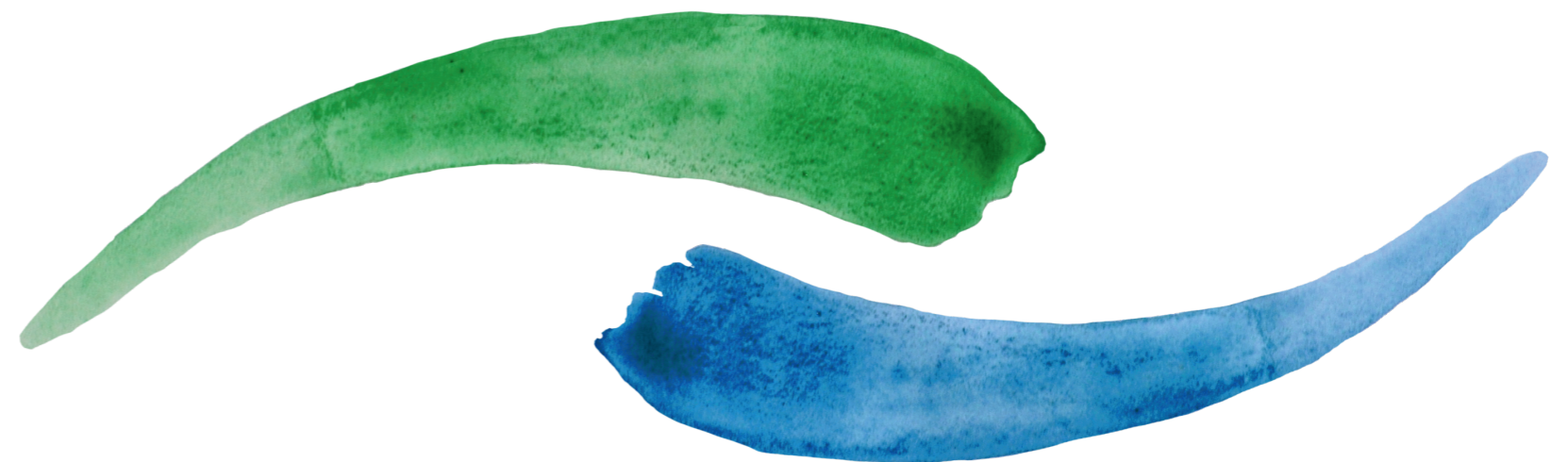
Enobarvni negativ zaščitnega znaka je bele barve.

Negativ zaščitnega znaka uporabljamo na temnejših oz. črnih podlagah.



Simbol predstavljata dve potezi čopiča, ki na abstraktni način prikazujeta dve sklenjeni roki, ki regijo povezujeta v celoto. Zelena barva je simbol narave, medtem ko je modra simbol modrosti in posredno razvoja.

»Zeleni« oziroma notranjski del prikazujemo z zgornjo linijo, »kras« pa ponazarjamo prek motiva vode, ki oblikuje apnenec in tako predstavlja razgibanost geoloških značilnosti in ustvarjanje kraških pojavov. Ker je voda izoblikovala značilni svet pod površjem, je modra barva umeščena pod zeleni del. Simbol je zasnovan tako, da nakazuje preplet notranjskega in kraškega sveta.



V izolacijskem prostoru znaka se ne sme nahajati noben drug grafični element. Izolacijski prostor je določen z modulom A in B, ki je enak višini logotipa.

Oddaljenost znaka družbe od robov formata nikoli ne sme biti manjša od določenega izolacijskega prostora, razen v primerih, ki so določeni v tem priročniku:

- izredno majhni formati,
- označevanje družbe v eksterierju - raba velikega znaka na razpoložljivih površinah,
- formati, ki nimajo pravokotnih stranic



Najmanjša dovoljena velikost zaščitnega znaka je določena z modulom A, ki ne sme biti ožji od 22 mm.

Na pomanjšave zaščitnega znaka družbe naj vpliva tudi razmislek o materialu in tehniki reprodukcije.

a = 22 mm

Najmanjša dovoljena velikost zaščitnega znaka



Zelenikras



Zelenikras



Zelenikras



Zelenikras



Zelenikras

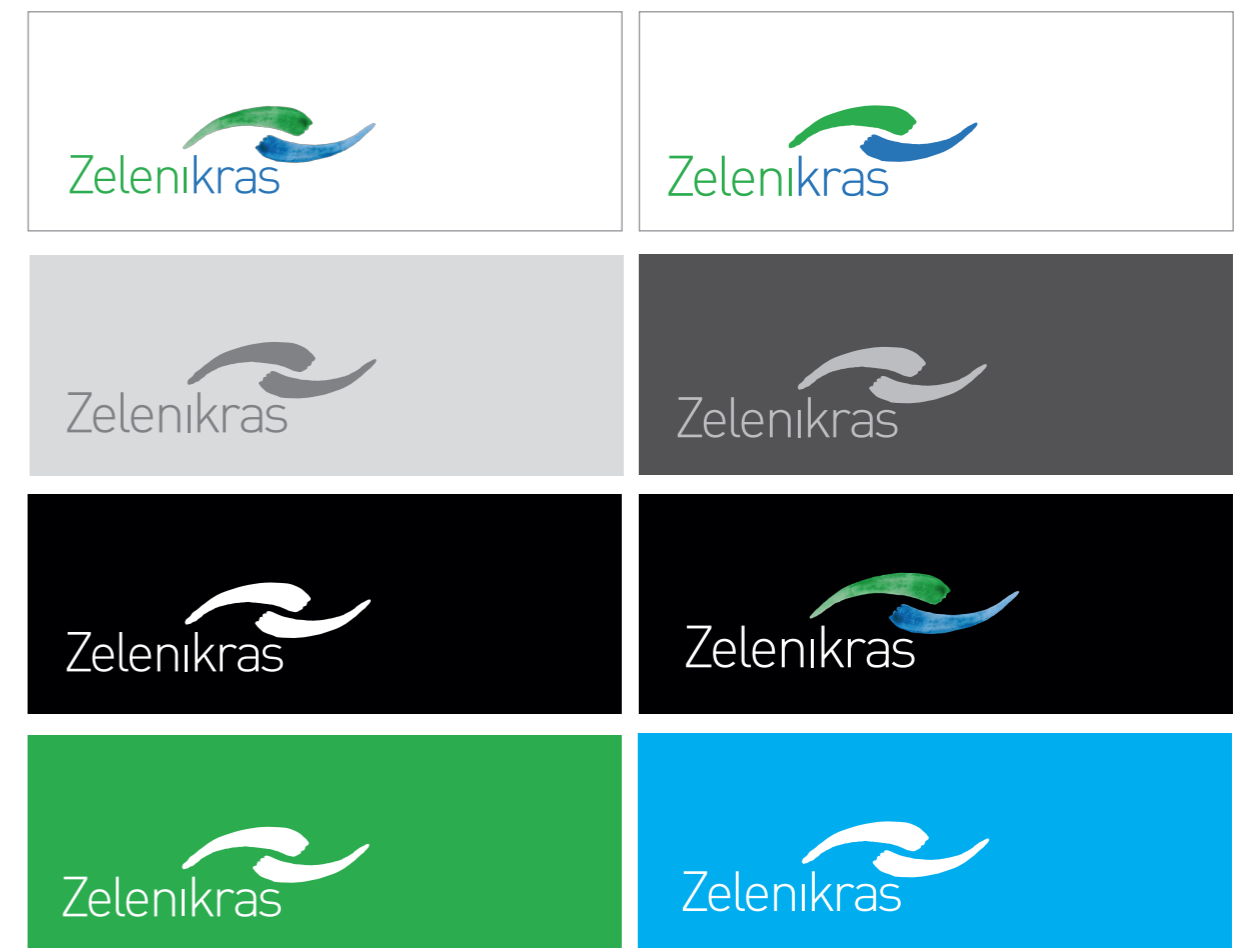
minimalna širina logotipa

a



Primarna barvna podlaga je bele barve. Na primarni barvni podlagi se vedno uporablja osnovni zaščitni znak, razen če tega ne omogočajo tehnične zahteve produkcije.

Glede na stopnjo svetlosti barvne podlage se odločamo o uporabi pozitivne, negativne, ali enobarvne različice znaka.

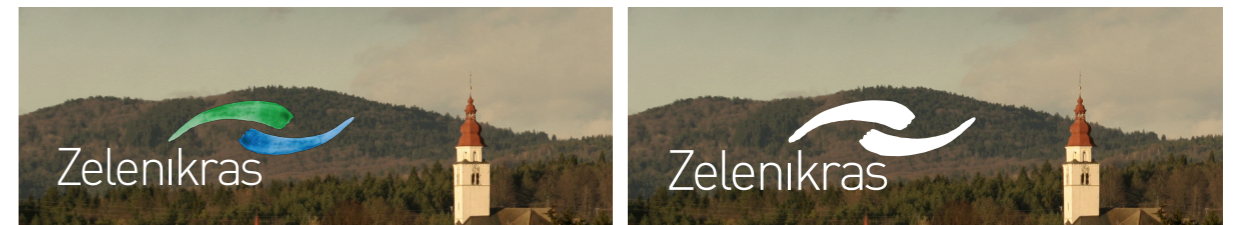


Podobno kot pri uporabi znaka na primarnih in sekundarnih barvnih podlagah se glede na stopnjo svetlosti podlage odločamo o uporabi pozitivne ali negativne različice znaka.

Na fotografijah kjer je vidnost in berljivost zaščitnega znaka okrnjena mora biti zaščitni znak na beli podlagi. Velikost podlage je enaka izolacijskemu prostoru zaščitnega znaka.

Zaščitni znak v italijanskem, nemškem in angleškem jeziku

Za uporabo zaščitnega znaka v italijanskem, nemškem in angleškem jeziku veljajo enaka pravila kot za uporabo zaščitnega znaka v slovenskem jeziku.



Za uporabo zaščitnega znaka v italijanskem, nemškem in angleškem jeziku veljajo enaka pravila kot za uporabo zaščitnega znaka v slovenskem jeziku.



CarsoVerde



DerGrüneKarst



GreenKarst



Primarni barvi celostne grafične podobe so zelena in modra barva, sekundarni barvi sta siva in bela barva. Njihova dosledna uporaba povezuje vse vizualne komunikacije regije v celoto in tako gradi prepoznavnost regije Zeleni kras.

Pri oblikovanju vizualnih komunikacij lahko v manjši meri uporabljamo tudi druge barve, ki pa naj bodo vedno v harmoničnem odnosu z zaščitnimi barvami družbe.

Bela barva se tiska, če se znak pojavi na barvnih ali predhodno potiskanih materialih.

CMYK 80-4-100-0
PANTONE 361 C



CMYK 82-50-2-0
PANTONE 660 C



CMYK 0-0-0-70
PANTONE 424 C



CMYK 0-0-0-0



Črkovna družina DIN light se uporablja zgolj za logotip Zeleni kras

Črkovna družina Stag se uporablja za vse vrste besedil. Uporablja se zgolj light, medium in bold črkopise znotraj družine. Črkovno družino lahko uporabljamo tudi kot grafično besedilo (.gif, .jpeg, flash animacije...) v elektronskih medijih.

Črkovna družina je dostopna na spletni straneh:

www.linotype.com
www.fonts.com
www.myfonts.com
www.adobe.com

DIN light

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNoprstuvwxyz
1234567890!"#\$%&'()*=?*;,.

Stag Sans SLO light

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNoprstuvwxyz
1234567890!"#\$%&'()*=?*;,.

Stag Sans SLO black

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNoprstuvwxyz
1234567890!"#\$%&'()*=?*;,.

Stag SLO medium

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNoprstuvwxyz
1234567890!"#\$%&'()*=?*;,.



Regija Zeleni kras uporablja za spletne strani, spletne dopise (elektronska pošta), elektronske predstavitve, obrazce ... sistemsko črkovno družino Arial.

Arial regular

abcdefghijklmnopqrstuvxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890!"#\$%&'()*=?*;,.

Arial bold

**abcdefghijklmnopqrstuvxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890!"#\$%&'()*=?*;,.**

Arial italic

*abcdefghijklmnopqrstuvxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890!"#\$%&'()*=?*;,.*

Arial italic

***abcdefghijklmnopqrstuvxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890!"#\$%&'()*=?*;,.***

